

Un petit Chaperon rouge

Par Frédéric Bouchard

AVANT PROPOS

Il faut, pour mener à bien la préparation d'une pièce de quelque importance, avec des acteurs enfants, il faut non seulement beaucoup de patience, mais encore un grand amour de la poésie et une parfaite connaissance du théâtre et de ses lois. Il faut aussi, cela va sans dire, aimer les enfants, mais les aimer sans faiblesse. »

Georges DUHAMEL

Les enfants sont des comédiens nés. Naturels et crédibles avec très peu d'outils. Il suffit de les observer dans leurs jeux. À la vitesse de l'imaginaire, ils plongent dans des univers de fictions qui n'ont rien à envier aux mondes virtuels de l'informatique. Ils créent spontanément des personnages, des dialogues, des situations, des décors avec rien, sans contraintes, sans limites cartésiennes. Ils sont tour à tour acteurs à multiples facettes et metteurs en scène. Seuls ou en groupe, les jeunes enfants sont capables, d'instinct —et c'est une des règles d'or du théâtre !— de *s'identifier à leurs personnages*. Ils les font vivre sans tabous, sans crainte du ridicule, sans retenue.

Au fil des ans, ça se gâte un peu et ils s'éloignent de Peter Pan et Alice.

Sauf quelques uns...

Il serait regrettable de ne pas profiter de ces capacités merveilleuses pour les initier à cet art formidable du théâtre —apprentissage de la vie— et les entraîner dans une aventure, une œuvre collective : la création d'une pièce.

C'est magique !

Chancerel en a défini les objectifs principaux :

- Débarrasser de la timidité
- Rabaisser les prétentions injustifiées
- Combattre l'individualisme
- Éprouver la patience
- Libérer l'imagination
- Forcer la nonchalance

Auxquels, en pédagogues avertis nous pouvons ajouter les avantages suivants :

- Assurer une aisance orale
- Enrichir le vocabulaire et les connaissances
- Motiver et faciliter la scolarité par l'initiative
- Progresser vers un but collectif
- Épanouir, affirmer, consolider la personnalité

- Respecter, les autres, les lieux et une échéance
- Assumer coûte que coûte ses responsabilités.

Ces objectifs pourraient, à première vue, paraître ambitieux. Pourtant, par la volonté, l'enthousiasme et la rigueur, ils sont faciles à atteindre.

« **Les théâtronautes** » proposent des outils adaptés qui facilitent la réalisation :

- Des textes de qualité littéraire éprouvés
- Un soutien pédagogique à la mise en chantier du projet avec le « pilote pédago »
- Un dialogue avec l'auteur (voir une rencontre)
- La possibilité de poser des questions à des spécialistes du théâtre jeunesse
- Solliciter l'aide ponctuel d'un metteur en scène du théâtre jeunesse

Il n'y a pas à hésiter, **le cadre scolaire doit être le creuset de cet atelier d'alchimie**. Les enfants, les jeunes et moins jeunes qui ont goûté à cette expérience en sortent **métamorphosés**.

Après quarante-cinq ans d'expérience, personnellement, je ne vois toujours pas les désavantages et trouve toujours autant de bonheur à monter des spectacles. Bien sûr, il faut braver des tempêtes, (surtout en maternelles) mais « à vaincre sans péril... » et le jeu en vaut vraiment, vraiment la chandelle !... et tous les feux de la rampe.

Alors, frappons les trois coups...

Gérard HUBERT-RICHO

Président des theatronautes.com

CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Article L121 et suivants dont art 122-4 :

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droits ou ayant cause est **illicite**. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou procédé quelconque.

**TOUT SPECTACLE DOIT FAIRE L'OBJET D'UNE DÉCLARATION AUPRÈS DE LA
SACD (SACD.fr ou 11bis rue Ballu ; 75442 Paris cedex 09)**

UN PETIT CHAPERON ROUGE

DISTRIBUTION

Pièce jouable avec 15 comédien(ne)s

12 conteurs
3 mères
3 petites filles
3 loups
3 grands-mères

Les personnages de la mère, de la petite fille, du loup et de la grand-mère sont à la fois trois et un.

Le texte a été écrit pour être joué par 24 acteurs avec 12 conteurs.

Mais il peut tout à fait être joué par un nombre de comédiens beaucoup moins important, compris entre 3 et 24.

Il est tout à fait envisageable de jouer ce texte avec 3 comédiennes qui font tous les personnages. La mise en scène doit alors prévoir un caractère différent à chacune des 3 conteuses et la façon de regrouper les différents conteurs et personnages que chaque comédienne va interpréter doit être soigneusement étudiée.

La pièce a été créée le 7 avril 2017 à Brie en Charente, dans une mise en scène de l'auteur, jouée par un groupe d'enfants de 11 à 13 ans.

1- LA PRÉSENTATION

Conteur 1 : Nous allons vous raconter une histoire.

Conteur 2 : Il faut tout d'abord peut-être préciser ce qu'on entend par histoire car le mot a plusieurs sens.

Conteur 3 : Tous les mots ont plusieurs sens. Et là, quand on dit : « Nous allons vous raconter une histoire. », le sens est évident. Je ne vois pas ce que ça vient faire là !

Conteur 2 : Quoi ?

Conteur 3 : Ce que tu dis !

Conteur 2 : D'abord, tous les mots n'ont pas plusieurs sens. Le mot « ligne » a plusieurs sens, ligne électrique, ligne d'écriture, ligne d'autobus, ... Mais le mot « autobus » n'a qu'un sens !

Conteur 3 : Mais on s'en moque. Pourquoi tu parles de ça ?

Conteur 2 : Parce qu'il faut être précis dans la vie. « Histoire », ça a beaucoup de sens. Quand on dit : « Nous allons vous raconter une histoire », on comprend bien qu'il ne s'agit pas de l'histoire de France, ni de l'Histoire avec un grand H, la période qui suit la Préhistoire, avec un grand P. Mais on pourrait croire qu'il s'agit d'une histoire drôle, une blague ou d'une histoire vraie. Alors que là, il s'agit d'un récit imaginaire.

Conteur 1 : Mais ça ne se dit pas : « Nous allons vous raconter un récit imaginaire. » On peut commencer ? Bon, nous allons vous raconter une histoire.

Conteur 2 : On pourrait dire : « Nous allons vous raconter un conte. »

Conteur 1 : Mais ça ne se dit pas : « Nous allons vous raconter un conte. » On raconte une histoire mais on dit un conte.

Conteur 3 : « Conte » aussi, ça a plusieurs sens, le conte merveilleux, le compte des dépenses, le comte le mari de la comtesse, ...

Conteur 2 : N'importe quoi ! Tu dis n'importe quoi ! Pour être précis, ça se pose là ! Les « contes » dont tu parles, ils ne s'écrivent pas pareil. Ce sont des homonymes. Tu te trompes de leçon !

Conteur 1 : On peut commencer ? Nous allons vous raconter une histoire, l'histoire du Petit Chaperon Rouge.

Conteur 2 : Petite précision : je n'étais pas d'accord sur le choix du Petit Chaperon Rouge. Tout le monde la connaît. Je ne vois pas l'intérêt de vous la raconter encore une fois.

Conteur 3 : La vie est un éternel recommencement. Tous les jours, on fait les mêmes choses. C'est un grand plaisir de réentendre souvent la même histoire.

Conteur 2 : Pour que la vie soit intéressante, tous les jours j'essaie de faire des choses différentes.

Conteur 3 : Et bien moi, tous les jours, je me lève, je prends mon petit déjeuner avec mes tartines, ma confiture, mon beurre, mon chocolat chaud, je me brosse les dents.

Conteur 2 : Alors ça, c'est grandiose, tu te brosses les dents ! On est contents de le savoir ! La vie est un éternel recommencement... Et moi tous les jours, je bois ! Et moi tous les jours, je bois ! Et moi tous les jours, je bois ! Et moi tous les jours, je bois ! Et moi tous les ...

Conteur 3 : Alcoolique !

Conteur 2 : De l'eau évidemment !

Conteur 1 : Taisez-vous ! Nous allons donc vous raconter l'histoire du Petit Chaperon Rouge, que vous connaissez donc tous par cœur.

*

Conteur 4 : Avant de rentrer dans le cœur de l'histoire, il convient de vous présenter tous les personnages qui vont intervenir.

Conteur 5 : Il y a bien sûr le personnage central de l'histoire, la petite fille. Elle est, comme toutes les petites filles, jeune et jolie.

Conteur 6 : Et comme toutes les petites filles, elle rêve de grandir.

Fille 1 : Ta mère, elle te laisse faire tout ce que tu veux ?

Fille 2 : Ah, non ! J'ai le droit de rien faire. Elle a tout le temps peur de tout ! Fais pas ci ! Fais pas ça ! C'est dangereux ! Non, mais tu te rends compte !

Fille 3 : La mienne, c'est pareil ! Attention, tu vas tomber ! Tu vas salir ton jean ! Et tes chaussures, t'as vu l'état ! Tu sais combien j'les ai payées ?

Fille 1 : Moi c'est avec les copines ! Ah, non ! Tu vas pas chez Lolita ! Je connais pas ses parents, j'ai pas confiance ! Et surtout pas pour une soirée pyjamas ! Est-ce que j'en faisais, moi, des soirées pyjamas ? Et tu vois, ça ne m'a pas empêchée de devenir ce que je suis, une mère adulte et responsable !

Fille 2 : Le vélo, tu en fais sur le chemin autour de la maison ! Tu vas pas sur la route, c'est trop dangereux ! Imagine que tu aies un accident, maman serait très triste ! Ton oncle vient ce week-end, avec lui, tu pourras en faire dans la forêt !

Fille 3 : Et ta chambre, t'as vu l'état ? Un lit ça se fait ! Tes affaires sales, tu les mets dans la poubelle ! Et tes cheveux, t'as vu dans quel état ils sont ! Ma mère, son mot préféré c'est « état » !

Fille 1 : Et tes devoirs, tu les as fait tes devoirs ? C'est pas comme ça que tu vas devenir institutrice ! Elle veut que je devienne institutrice ! Bonjour la galère ! D'abord, on dit plus institutrice mais professeur des écoles ! Ah peut-être, mais j'me comprends !

Conteur 4 : La petite fille portait autrefois un petit chaperon rouge, une espèce de cape avec une capuche rouge.

Conteur 5 : Mais c'était à l'époque du Moyen-Âge !

Conteur 6 : Il y a bien longtemps que la petite fille ne porte plus de petit chaperon rouge !

Conteur 4 : Il y a aussi bien sûr la mère, celle qui donne la galette et le petit pot de beurre.

Mère 1 : Je suis fatiguée !

Mère 2 : C'est fatigant d'être mère !

Mère 3 : Ma fille me fatigue !

Mère 1 : Écoutez ma propre mère !

Mère 2 : Écoutez la voisine !

Mère 3 : Écoutez la télé !

Mère 1 : On devrait être contentes !

Mère 2 : Être mère, c'est merveilleux !

Mère 3 : C'est la plus belle chose qui puisse vous arriver dans la vie !

Mère 1 : Le must du must !

Mère 2 : Le top du top !

Mère 3 : La raison d'être de toute femme !

Mère 1 : Et bien franchement, ça n'est pas drôle tous les jours!

Mère 2 : Il y a des moments, c'est même carrément la galère !

Mère 3 : Ma fille me fatigue !

Mère 1 : Fais tes devoirs ! Plus tard !

Mère 2 : Range ta chambre ! Mais elle est rangée !

Mère 3 : Passe un coup de balai ! On a passé l'aspirateur hier, c'est pas encore sale, y a trois miettes de rien !

Mère 1 : Et sa tablette, elle est toujours fourrée derrière ! J'en voulais pas de tablette ! C'est son oncle, mon frère, qui lui en a offert une pour Noël !

Mère 2 : Son vélo maintenant, il est bien tranquille, il ne risque plus de s'abîmer ! Il ne bouge plus du garage !

Mère 3 : La magnifique poupée que je lui ai offerte pour son anniversaire, c'est pareil, elle risque pas de s'user ! Elle traîne au milieu de sa chambre mais elle ne sert jamais. Et pourtant, c'est un modèle introuvable que j'ai dû commander plusieurs mois à l'avance ! Une poupée Bella !

Conteur 4 : Par chance, la mère intervient peu dans notre histoire !

Conteur 5 : Juste au début !

Conteur 6 : En revanche, le loup, lui, est aussi un personnage central ! Et comme tous les loups, il a faim ! Une faim de loup !

Conteur 4 : Et quand on parle du loup, on en voit la queue !

Loup 1 : Salut les gars ! Alors, ça boume ?

Loup 2 : Plutôt pas mal ! Je viens de me faire un max de blé ! Une petite arnaque tranquille ! Un petit vieux qui n'en est pas revenu du fric que je lui ai taxé !

Loup 3 : Il s'est jeté dans la gueule du loup !

Loup 1 : Quand est-ce que tu me rends le pognon que je t'ai prêté ?

Loup 3 : Rapidement, t'inquiète ! Les loups ne se mangent pas entre eux ! Je suis sur un gros coup en bourse ! Je vais me faire au moins 50 000 € en quelques jours !

Loup 1 : Pas mal ! Tu n'oublieras pas mes intérêts !

Loup 3 : Y a pas de risque !

Loup 1 : Y a intérêt à ce qu'il n'y ait pas de risque !

Loup 3 : T'es vraiment pas sympa ! Remarque, je préfère. Parce que l'autre jour, j'ai rencontré un type sympa. Il avait une tête de chien ! Une tête de chien gentil ! J'ai horreur des mecs qui ont des têtes de chiens sympathiques ! Gentil ! Sympathique ! Autant dire loser ! Est-ce que je suis sympathique, moi ? Y a pas de risque ! Sympathique ! Même le mot fait peur ! Enfin, non, il ne fait pas peur ! Et c'est bien ça le problème !

Loup 2 : Bon les jeunes loups, c'est pas tout ! Vous n'avez pas une petite faim ? Y a comme une odeur de chair fraîche, vous ne trouvez pas ?

Loup 1 : Ah si, t'as raison ! Ça sent la chair fraîche !

Loup 3 : Je m'en lèche les babines !

Conteur 4 : La faim fait sortir le loup du bois.

Conteur 5 : Le quatrième personnage de notre histoire, c'est la grand-mère !

Conteur 6 : La mère-grand comme on disait autrefois !

Grand-Mère 1 : Salut les filles, ça va ?

Grand-Mère 2 : Super !

Grand-Mère 3 : Alors, ta thalasso en Bretagne ?

Grand-Mère 1 : Génial ! Ton conseil, super ! La cure Beauté-Zen avec le supplément Forme et Randonnée, c'était vraiment ce qu'il me fallait. Je me sens comme jamais !

Grand-Mère 2 : Faudrait que j'essaie un jour ! Enfin, c'est pas trop dans mes moyens ! Avec ma petite retraite, je peux pas faire des folies !

Grand-Mère 1 : Et toi, ton voyage en Andalousie ?

Grand-Mère 3 : Pas mal ! Un peu trop de bus ! La prochaine fois, il faut que je prenne une formule avec avion même si c'est un peu plus cher ! Par contre, on aurait dit le club du troisième âge, y avait plein de vieux ! C'est de pire en pire !

Grand-Mère 2 : En même temps, c'est un peu logique !

Grand-Mère 1 : Et ton nouvel appart à l'autre bout de la ville au fait ? C'est comment ? Quand est-ce qu'on le visite ?

Grand-Mère 2 : Quand vous voulez les filles ! C'est modeste, pas très grand. Mais c'est ce que je voulais, loin de chez ma fille. Parce qu'elle est gentille mais avec son travail de nuit, elle est tout le temps en train de me demander de garder la petite. Et moi, tous les jours je suis aux restos du cœur. Depuis que je suis la Présidente, il faut que j'y sois ! Ma petite fille, je l'aime bien, mais bon, c'est sa fille à elle !

Grand-Mère 1 : Moi, c'est pareil, je ne suis pas disponible ! Je ne suis pas disponible ! Je profite de mon temps libre.

Grand-Mère 3 : Et du temps libre, à notre âge, on en a ! Faut qu'on en profite tant qu'on a la forme !

Grand-Mère 2 : Alors là, complètement d'accord !

Grand-Mère 1 : Ah mince, j'ai une pointe dans le dos tout à coup ! Ça fait mal !

Grand-Mère 2 : Moi, c'est les articulations des doigts qui me font mal ! C'est bizarre !

Grand-Mère 3 : Et moi, j'ai mal partout ! J'avais pas ça avant !

Grand-Mère 1 : J'ai mal à la gorge !

Grand-Mère 2 : T'as la voix toute bizarre !

Grand-Mère 3 : Toi aussi !

Grand-Mère 1 : Il faut que j'aille me coucher, je ne me sens pas bien !

Grand-Mère 2 : Qu'est-ce qui nous arrive ?

Grand-Mère 3 : On dirait qu'on devient vieilles !

Conteur 4 : La grand-mère est maintenant vieille et malade. Elle est rentrée chez elle, dans son appartement à l'autre bout de la ville. L'histoire peut commencer.

Conteur 5 : Et le chasseur ? Celui qui tue le loup et libère la petite fille et la grand-mère ?

Conteur 6 : Il n'existe que dans la version des frères Grimm. Dans la première version, celle de Charles Perrault, il n'y a pas de chasseur. L'histoire est terrible. Elle se termine au moment où le loup dévore la petite fille.

Conteur 4 : Mais notre histoire à nous, c'est une autre histoire !

2- LA MISSION

La Mère 2 : Ta journée d'école s'est bien passée ?

La Fille 1 : Ça va.

La Mère 2 : Mon petit canard, j'ai quelque chose à te demander.

La Fille 1 : Ne m'appelle plus « mon petit canard » ! Je suis grande et j'ai un prénom !

La Mère 2 : Mais tu seras toujours ma petite fille.

La Fille 1 : Bon qu'est-ce que tu veux ?

La Mère 2 : C'est à propos de ta grand-mère. Elle vient de m'appeler. Elle ne va pas bien. Elle est malade. Elle n'a plus rien dans son frigo et je n'ai pas le temps de passer la voir. Je ne sais pas quelle idée elle a eu d'aller habiter dans cet appartement rue Charles Perrault. Mais ça complique tout. C'est toujours comme ça avec elle !

La Fille 1 : Et tu veux que je fasse quoi ?

La Mère 2 : Et bien que tu ailles lui porter ce sac de courses que je lui ai préparé. Tu le mettras dans le chariot à roulettes.

La Fille 1 : Pourquoi tu le portes pas avant d'aller à l'hôpital ?

La Mère 2 : Parce que je n'ai pas le temps ! Avec la circulation qu'il y a à l'heure qu'il est, je serai en retard !

La Fille 1 : Ça sera pas la première fois !

La Mère 2 : Aujourd'hui, c'est impossible, j'ai deux collègues absentes. On est en sous-effectif ! Non, il faut que ce soit toi, j'ai pas d'autre solution !

La Fille 1 : Attends ! Tu veux que j'y aille toute seule ?

La Mère 2 : Et bien oui, pourquoi pas ? Il faut bien que tu prennes des responsabilités un jour !

La Fille 1 : Non mais, tu refuses que j'aie passer la nuit chez mes copines qui habitent à côté et maintenant, parce que ça t'arrange, tu veux que je traverse toute la ville toute seule ! Je ne sais même pas quel bus il faut prendre ! J'n'y suis allée qu'en voiture !

La Mère 2 : Tu ne vas pas prendre le bus. Tu vas y aller à pied. C'est à quatre kilomètres. Il faut une heure quinze en marchant tranquillement. Je t'ai tiré un plan avec toutes les explications.

La fille 1 : Tout à coup, l'encre de l'imprimante ne coûte pas cher ! Mais ça me fait peur d'aller toute seule chez mamie !

La Mère 2 : La rue, c'est pas si dangereux. C'est comme sur internet, on ne parle pas aux gens qu'on ne connaît pas et tout se passe bien ! Tu as eu tout juste à l'école pour ton permis internet. Tu sais tout : ne pas donner son identifiant, son mot de passe, refuser les rendez-vous avec des inconnus. Tu sais que des méchants peuvent se faire passer pour des gentils !

La Fille 1 : Mais ça, c'est derrière mon ordinateur !

La Mère 2 : Dans la rue, c'est pareil, tout simplement !

La Fille 1 : Et mes devoirs, je les fais quand ?

La Mère 2 : Tu les emmènes et tu les feras chez mamie. Tu y passeras la nuit. Je viendrai te chercher demain matin en débauchant et je t'emmènerai directement à l'école avant de venir dormir !

La Fille 1 : T'as tout prévu ! Je veux pas aller toute seule chez mamie ! Ça me fait vraiment peur !

La Mère 2 : Tu ne risques rien. Tu as ton téléphone. Tu me laisses un message dès que tu es arrivée pour que je sois tranquille et tout ira bien.

La Fille 1 : Mais je ne veux pas y aller !

(À SUIVRE)

**POUR OBTENIR L'INTÉGRALITÉ
DE LA PIÈCE, VEUILLEZ VOUS
CONNECTER À
www.theatronautes.com**

3- LA CROISÉE DES CHEMINS

Le Loup 1 : Bonjour. Tu sembles perdue ! Tu cherches ton chemin ?

La Fille 2 : Bonjour. Oui, j'hésite sur la direction à prendre.

Le Loup 1 : Il faut demander de l'aide.

La Fille 2 : Oui, je sais. Mais...

Le Loup 1 : Mais tu as peur, c'est ça ?

La Fille 2 : Oui, un peu, j'avoue. Je suis un peu intimidée, toute seule dans ces rues...

Le Loup 1 : De quoi as-tu peur ? Est-ce moi qui te fais peur ?

La Fille 2 : Non. Enfin oui, un peu. Enfin je ne sais pas trop de quoi j'ai peur. D'un peu tout...

Le Loup 1 : Ne t'inquiète pas, c'est normal d'avoir peur à ton âge.

La Fille 2 : Oui, surtout que c'est la première fois que je viens ici toute seule.

Le Loup 1 : Je vois. Tu es courageuse.

La Fille 2 : Et bien non, pas trop. Moins que je ne le pensais en fin de compte... Mais, je ne dois pas vous parler ! Je ne dois pas parler à des inconnus !

Le Loup 1 : Je ne suis plus un inconnu maintenant qu'on s'est rencontrés.

La Fille 2 : Oui, peut-être... Enfin je ne sais pas...

Le Loup 1 : Et où vas-tu comme ça ? Il commence à être tard !

La Fille 2 : Et bien je vais chez ma grand-mère. Elle est malade et il faut que je lui porte à manger.

Le Loup 1 : Magnifique !

La Fille 2 : Enfin, c'est ma maman qui m'a demandé de venir. Et là, j'ai dû me tromper parce que je ne vois pas ce croisement avec ces deux routes sur mon plan...

(À SUIVRE)

**POUR OBTENIR L'INTÉGRALITÉ
DE LA PIÈCE, VEUILLEZ VOUS
CONNECTER À
www.theatronautes.com**

4- TIRE LA CHEVILLETTE ET LA BOBINETTE CHERRA

Conteur 7 : En réalité, la rue Grande est de loin la moins rapide !

Conteur 8 : Elle est remplie d'obstacles qu'il faut franchir !

Conteur 9 : Un boulevard à traverser avec des voitures qui foncent dans les deux sens !

Conteur 7 : La gare routière avec son flot de bus à éviter !

Conteur 8 : Et en plus, ce jour-là, il y a des travaux !

Conteur 9 : De gros engins défoncent tout un côté de la rue !

Conteur 7 : Ils creusent une grande tranchée pour changer tout le réseau d'eau potable !

Conteur 8 : Étonnement, la petite fille s'en sort à merveille !

(À SUIVRE)

**POUR OBTENIR L'INTÉGRALITÉ
DE LA PIÈCE, VEUILLEZ VOUS
CONNECTER À
www.theatronautes.com**

5 pages /11